

LE TEMPS D'UNE POSE

PRÉPARATION DES IMAGES POUR UN DIAPORAMA



le temps d'une pose
club photo de St-Cergue

2 DÉFINITION ET UTILISATION DES BONS TERMES

I a) Deux définitions à connaître et à comprendre :

- I La définition
- 2 La résolution

I b) Il y a souvent la confusion sur ces deux termes, je vais essayer d'éclaircir la situation :

Pourtant les deux dénominations indiquent bien un niveau de qualité au final.

La définition est la quantité de pixels de votre capteur et qui compose votre image, exemple un Canon R6 plein format à une définition de 4000 x 6000 soit une définition de 24 millions de pixels.

Un écran de télévision ou autre, avec une définition de 4K soit 3840 x 2160 restera un 4K quelque soit la taille de l'écran 55, 60 ou 75 pouces mais il y aura un impact sur la **résolution**....une photo pour illustrer cela :

PPP = nombre de points par pouce

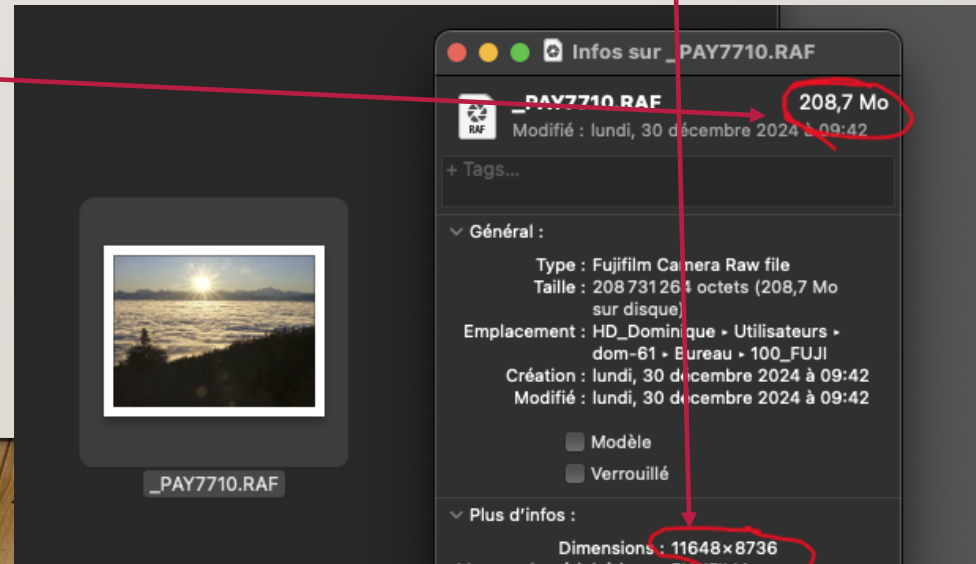


3 PRÉPARATION DES NOS IMAGES POUR UN DIAPORAMA

2 a) Trois définitions à connaître pour nos préparations :

- 1 La taille de l'image
- 2 Le ratio de l'image (Original ou recadrage)
- 3 Le poids de l'image

1 Taille de l'image) Comme mentionné dans le slide 2, la définition de l'image est la multiplication des pixels la hauteur x la largeur Canon R6 4000 x 6000 = 24 millions de pixels. En la laissant tel quelle elle aura un poids d'environ 35 Mo (mégapixels). Pour comparaison un moyen format, capteur 1,7 fois plus grand soit une définition de 11648 x 8736 = 102 millions de pixels soit un poids 210 Mo. Voir image ci-dessous.

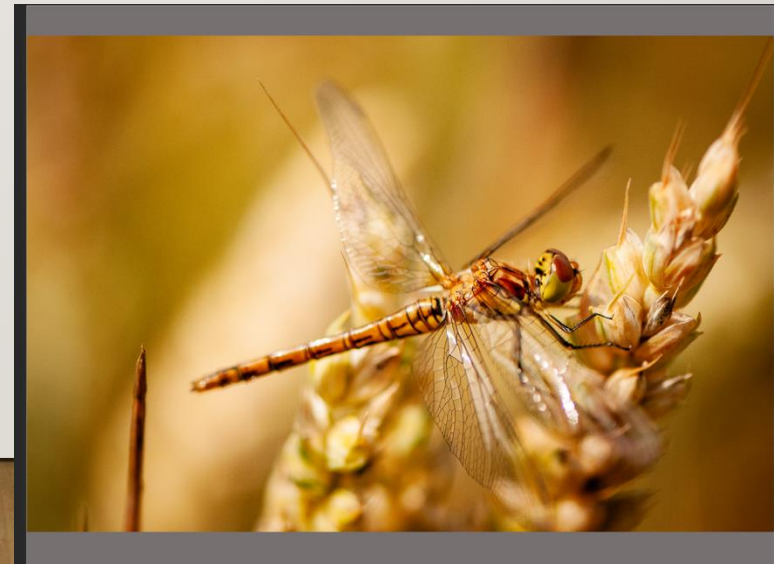


4 PRÉPARATION DES NOS IMAGES POUR UN DIAPORAMA

2 a) Trois définitions à connaître pour nos préparations :

- 1 La taille de l'image
- 2 Le ratio de l'image (Original ou recadrage)
- 3 Le poids de l'image

2 Ratio de l'image) Le ratio original de votre image dépendra du capteur et de la marque d'appareil, pour exemple un plein format style Canon ou Nikon soit un 24 x 36 ont un ratio de 2/3 (Idem pour leurs capteur APSC), les Olympus ont un capteur spécifique 13 x 17,3 soit un ratio de 3/4. Pourquoi ces remarques, c'est un rappel et une information importante pour le thème du jour. On parle de préparation d'image pour diaporama en 4K, c'est ce qui ressort le plus souvent car les écrans de nos télévisions, les écrans d'ordi ou les rétroprojecteurs, etc y sont de plus en plus adaptés. Pour rappel 4K soit 3840 x 2160 en raccourci c'est tout simplement un ratio de 16/9. Si nous voulons appliquer les infos ci-dessus et si nous voulons créer un diaporama en 4K il faudra impérativement recadrer nos images avec ce ratio afin de ne pas laisser transparaître des lignes blanches (voir image jointe).



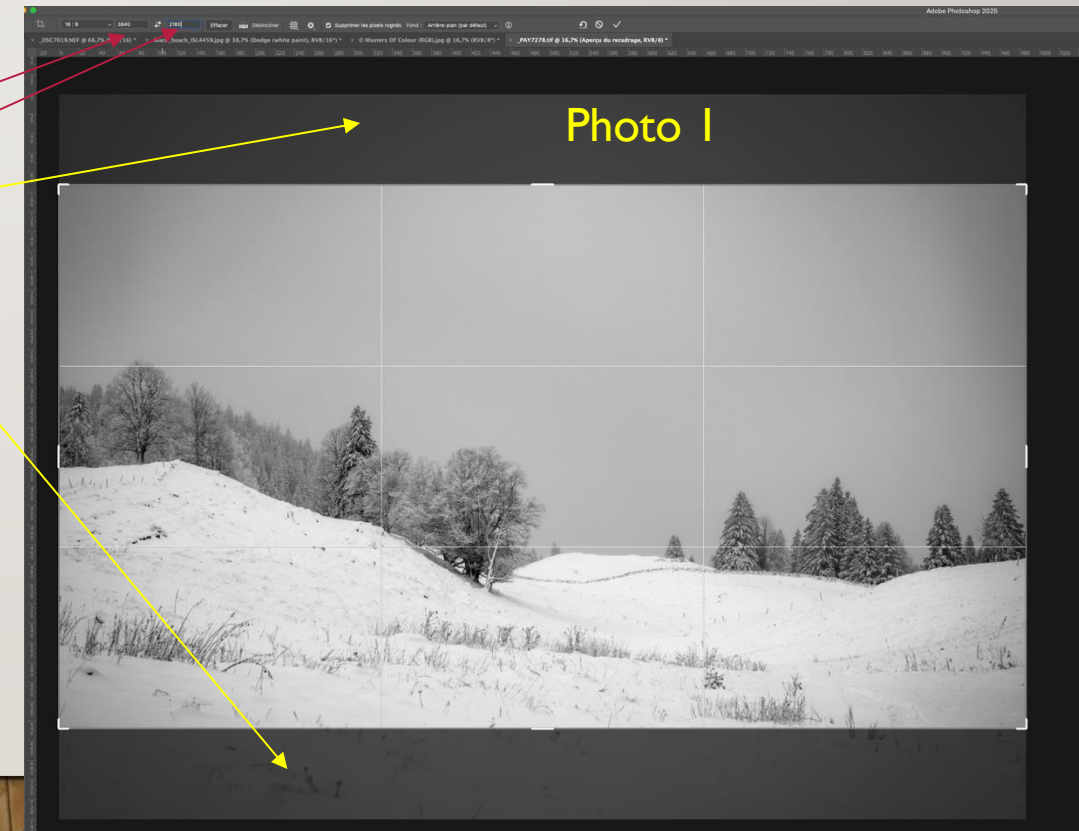
5 PRÉPARATION DES NOS IMAGES POUR UN DIAPORAMA

2 a) Trois définitions à connaître pour nos préparations :

- 1 La taille de l'image
- 2 Le ratio de l'image (Original ou recadrage)
- 3 Le poids de l'image

2 Ratio de l'image suite) ATTENTION le recadrage ne se fait pas sans conséquence, à savoir que si vous voulez exploiter votre image au maximum de ce ratio de 16/9 ou 3840 x 2160 ces données seront à introduire selon les flèches, LRC ou PS prendront en compte le plus grand côté, les bandes en gris foncé = perte de définition suite à l'application du ratio (voir photo 1)

original (photo 2).



6 PRÉPARATION DES NOS IMAGES POUR UN DIAPORAMA

2 a) Trois définitions à connaître pour nos préparations :

- 1 La taille de l'image
- 2 Le ratio de l'image (Original ou recadrage)
- 3 Le poids de l'image

2 Ratio de l'image suite) ATTENTION en utilisant QUE cette façon de recadrer avec ce ratio et en gardant un maximum de l'image le poids de l'image sera conséquent, en recadrant de la sorte la définition de mon image reste à 11648 x 6552 soit 76 millions de pixels (photo 1) , on peut ou pourrait se le permettre pour autant qu'il n'y ait pas trop d'images dans le diaporama et que le PC soit très performant 😊.

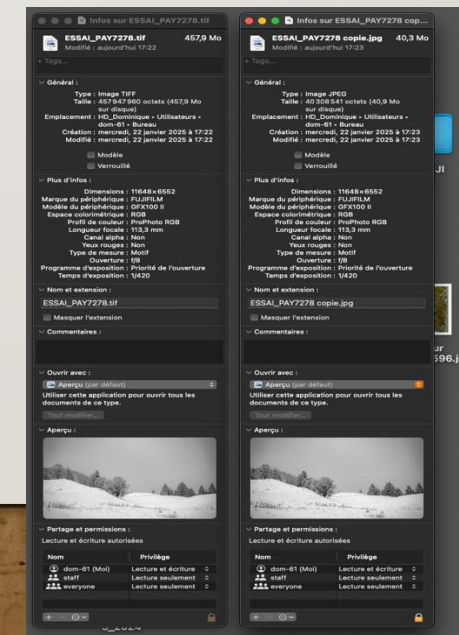
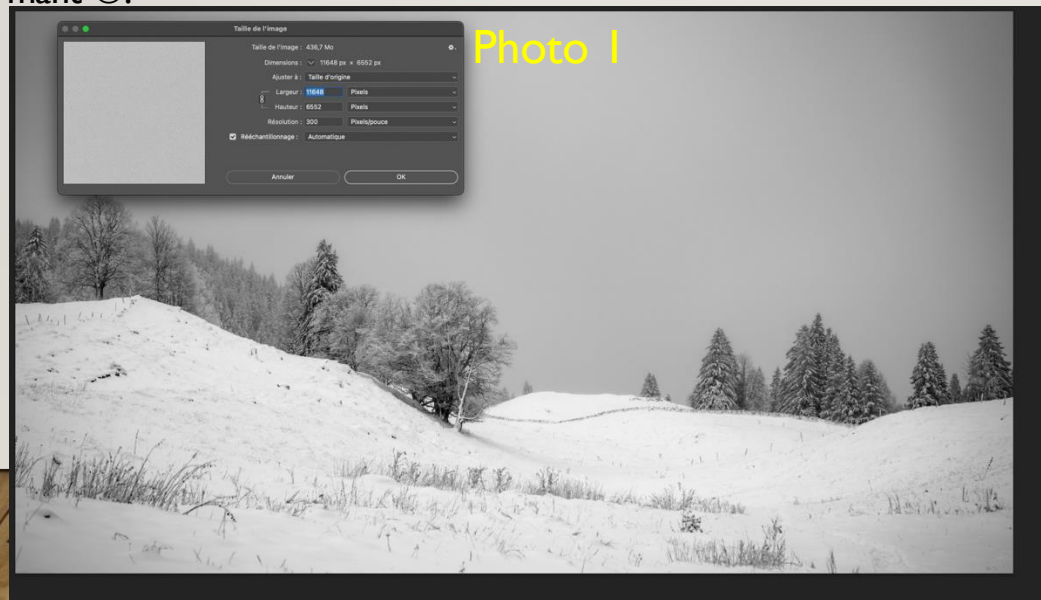


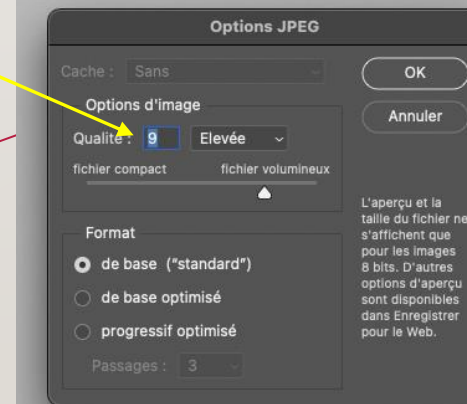
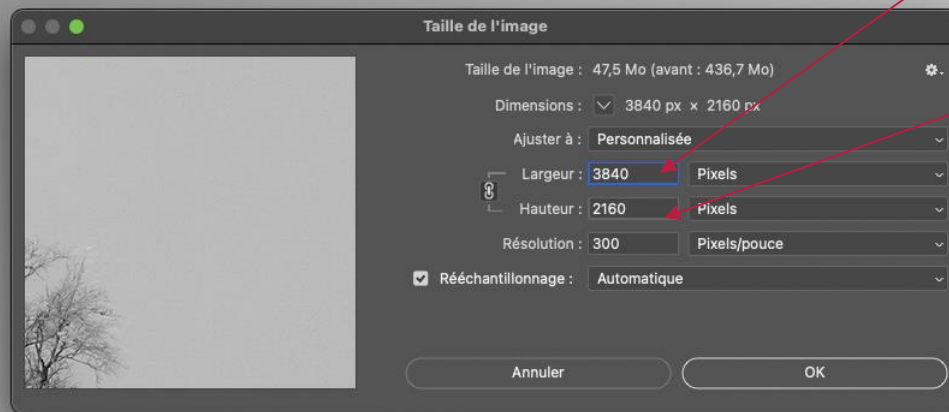
Image en TIFF = 458 Mo
Image en JPEG = 40 Mo

7 PRÉPARATION DES NOS IMAGES POUR UN DIAPORAMA

2 a) Trois définitions à connaître pour nos préparations :

- 1 La taille de l'image
- 2 Le ratio de l'image (Original ou recadrage)
- 3 Le poids de l'image

3 Poids de l'image) Pour résumé et surtout pallier au poids conséquent des images tout en gardant une très bonne qualité de présentation, uniquement pour un diaporama. Il faut en premier lieu exécuter les démarches expliquées dans les slides précédents afin d'obtenir le **ratio demandé**, 4K pour notre exemple. Une fois cette étape accomplie il faut modifier les dimensions de l'image (rien à voir avec le recadrage RATIO précédent qui quant à lui garde un maximum de définition). Dans Photoshop il faut aller dans dimensions de l'image et insérer la donnée maximale du 4K soit 3840 et automatiquement la hauteur sera ajustée à 2160, votre image passe d'une définition de 76 Mo à 8,3 Mo, cet exemple est en TIFF afin de garder un maximum de qualité. Si l'on veut absolument limiter d'avantage le poids de notre diaporama, l'image devra être sauvegardée en Jpeg (option de qualité à 9 ne pas descendre en dessous de 8) l'image passe de 8,3 Mo à 1,2 Mo gain non négligeable 😊.



LE TEMPS D'UNE POSE

FIN DE LA PRÉSENTATION « PRÉPARATION DES IMAGES POUR UN DIAPORAMA »
MERCİ POUR VOTRE PARTICIPATION N'HÉSITEZ PAS À ME FAIRE PARVENIR VOS REMARQUES ET OU
COMMENTAIRES



le temps d'une pose
club photo de St-Cergue